



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB**

GRADSKI URED ZA KULTURU,
MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU
SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH
POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023. GODINU

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE S POSEBNIM ODNOSNO DODATNIM KRITERIJIMA
ZA PROGRAME I PROJEKTE**

GLAZBENA UMJETNOST

I.

Putem Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. godinu (nadalje: Javni poziv) financirat će se sljedeći programi:

- **KONCERTNI CIKLUSI I KONCERTNE SEZONE**
- **GLAZBENI FESTIVALI I MANIFESTACIJE**
- **GLAZBENA NATJECANJA**
- **STRUČNE PUBLIKACIJE** (monografskih izdanja, stručna literatura i notni zapisi)
- **OSTALI PROGRAMI** (radionice, predavanja, okrugli stolovi te ostali glazbeni programi)
- **PROGRAMI MEĐUNARODNE I MEĐUGRADSKE SURADNJE I MOBILNOSTI**
 - Gostovanja programa te nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih)
 - Programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Grada Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu, i obrnuto)
 - Umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
 - Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Gradu Zagrebu)
 - Sudjelovanje na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel-diskusije, prezentacije i sl.)
- **VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI I PROJEKTI**

II.

Programi glazbene umjetnosti vrednuju se sukladno općim kriterijima, posebnim kriterijima za programe te dodatnim kriterijima za višegodišnje programe.

OPĆI KRITERIJI:

- 1) **RELEVANTNOST PROGRAMA**
 - a) Usklađenost programa s ciljevima i prioritetima Javnog poziva
 - b) Umjetnička i/ili društvena relevantnost programa, uključujući relevantnost programa za grad Zagreb
- 2) **KVALITETA PROGRAMA**
 - a) Kvaliteta predloženog kulturno-umjetničkog sadržaja, odnosno sadržajna vrijednost predloženog programa
 - b) Konceptijska cjelovitost, koherentnost i utemeljenost
 - c) Autentičnost ili originalnost programa, njegova aktualnost te inventivnost u pristupu
- 3) **PRISTUP, DOSTUPNOST I VIDLJIVOST**
 - a) Dostupnost programa krajnjim korisnicima (pristupačnost cijena, pristupačnost prostora, broj i mjesta izvedbi, distribuiranost izdanja i slično)
 - b) Primjerenost i kvaliteta plana promocije programa i komunikacija s javnošću, odnosno plana distribucije
- 4) **KVALITETA FINACIJSKOG PLANA**
 - a) Uravnoteženost plana i ravnomjerna distribucija troškova

- b) Diversifikacija izvora financiranja (iskazani prihodi iz drugih izvora osim Grada Zagreba)
- c) Primjerenost i jasnoća planiranih troškova (uključujući i jasan prikaz troškova za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

5) ISKUSTVA I REFERENCE

- a) Reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja aktivnosti (osim za programe čiji je cilj afirmacija mladih i/ili manje poznatih umjetnika i autora)
- b) Stručni i organizacijski kapaciteti prijavitelja te relevantno iskustvo u djelatnosti odnosno području za koji se program prijavljuje
- c) Odgovarajuće reference programskih voditelja, urednika, kustosa, selektora, članova žirija, članova savjeta galerija i sl.
- d) Kontinuitet kvalitete i profiliranosti programa (osim za nove programe)

6) KVALITETA PRIJAVE

- a) Jasnoća prijavnice i popratne dokumentacije
- b) Razrađenost i provedivost plana programskih aktivnosti
- c) Razrađenost i primjerenost plana aktivnosti promocije programa
- d) Realnost, razrađenost i uravnoteženost financijskog plana te njegova usklađenost s planom aktivnosti

POSEBNI KRITERIJI

- Programska ili repertoarna raznolikost te raznolikost izvedbenih formata
- Inovativni pristup planiranju i provedbi programa
- Uključenost i kvaliteta planiranih popratnih sadržaja, osobito suvremenih i novih načina prezentacije umjetničkih sadržaja te interakcije s publikom
- Izvedbe i izdavanje djela hrvatskih suvremenih autora
- Istraživanje i predstavljanje manje poznate glazbene baštine

Programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Doprinos povezivanju i kulturnoj razmjeni iz Zagreba s drugim glavnim gradovima u Europi i svijetu te gradovima prijateljima Zagreba
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno festivala, manifestacije ili događanja na kojima se gostuje, na nacionalnoj odnosno međunarodnoj razini
- Broj planiranih izvedbi ili duljina trajanja programa
- Međunarodni kulturni i/ili stručni značaj konferencije, skupa ili seminara za pojedinu djelatnost ili kulturni sektor u cjelini te potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu
- Međunarodni značaj programa i pojedinaca koji gostuju u Zagrebu

Prednost imaju programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti koji imaju osigurano sufinanciranje troškova od strane pozivatelja odnosno partnera iz zemlje ili inozemstva.

DODATNI KRITERIJI ZA VIŠEGODIŠNJE PROGRAME I PROJEKTE

- a) Jasnoća, koherentnost i provedivost Plana razvoja programa/projekta
- b) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na mogućnosti realizacije programa/projekta
- c) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na stabilnost i razvoj predlagatelja programa/projekta
- d) Doprinos projekta/programa razvoju dugotrajnih partnerstava i suradnji

Višegodišnje financiranje može se odobriti za razdoblje do najviše **3 godine**, i to za programe koji se već kontinuirano odvijaju 5 ili više godina, odnosno za nove projekte koji se

zbog kompleksnosti i zahtjevnosti provode kroz više godina (i to istaknuti i profilirani festivali i druge manifestacije, cjelogodišnji programi nezavisnih galerija, izvedbenih i kinoprikazivačkih dvorana, klubova i sličnih prostora u kojima se redovito održavaju javni programi, programi koji se odvijaju u obliku redovitog pružanja javnih usluga u kulturi, a koje su za krajnje korisnike besplatne). Prekid u odvijanju programa uzrokovan nužnim epidemiološkim mjerama radi zaštite za vrijeme proglašene epidemije COVID-19 neće se smatrati diskontinuitetom u smislu ovog Javnog poziva.

Za programe i projekte za koje je zatraženo višegodišnje financiranje može se odobriti godišnje ili jednokratno financiranje.

III.

Prijave se podnose isključivo elektroničkim putem na odgovarajućem obrascu e-prijavnice koji je dostupan na službenim stranicama Grada Zagreba: www.zagreb.hr

Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti dokumentaciju u digitalnom obliku:

OBVEZNI PRILOZI

- 1) Detaljan opis programa koji sadrži sve podatke za procjenu prijave, a osobito:
 - opis i plan provedbe aktivnosti
 - reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja
 - opis partnera i njihovih uloga (ako je primjenjivo)
 - plan promocije programa, komunikacije s javnošću odnosno plan distribucije
 - organizacijski tim
 - i druge važne informacije
- 2) Opis iskustava i referenci prijavitelja i programskih voditelja
- 3) Detaljan troškovnik (za troškove za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

Uz navedenu obveznu dokumentaciju za sve prijave prijavitelj je dužan priložiti i dodatne obvezne priloge:

- 1) za programe međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti:
 - a) dokumentaciju kojom se može dokazati poziv na gostovanje odnosno suradnja s partnerima izvan Grada Zagreba, s jasno naznačenim troškovima koje snosi pozivatelj odnosno partner (poziv, ugovor, pismo namjere i sl.)
- 2) za višegodišnje programe i projekte:
 - a) plan razvoja programa/projekta koji se odnosi na cijelo razdoblje za koje se traži financiranje, a koji sadrži sve bitne odrednice (ciljevi, rezultati, glavne aktivnosti, način provedbe, osnovna strategija promocije i komunikacije i druge važne informacije)
 - b) okvirni financijski plan za preostalo razdoblje (za razdoblje nakon godine za koju je raspisan ovaj Javni poziv)

OSTALI PRILOZI

Uz obvezne priloge prijavitelj može priložiti i **ostale priloge**, primjerice potvrde, likovna rješenja, skice, vizualizacije i drugo (dostavljaju se u pdf. formatu kako je naznačeno u prijavnici, a u slučaju nemogućnosti objedinjavanja u jedan pdf. prilozi se mogu učitati u zip datoteci).